



**Viljandi
Kunstikool**

ARENGUKAVA

AASTATEKS

2015 – 2017

Männimäe tee 26, 71009 Viljandi
Tel 435 1081

SISUKORD

1. SISSEJUHATUS	2
2. ENESEMÄÄRATLUS	2
3. MISSIOON	3
4. VISIOON	3
5. VÄÄRTUSED	3
6. ÜLDEESMÄRGID	4
7. HETKEOLUKORD JA ARENGUEELDUSED	4
7.1. Õpikeskkond.....	5
Abiruumid (5 tk).....	6
7.2. Pedagoogid, töötajad	6
7.3. Õppekorraldus	7
7.4. Õpilased.....	9
7.5. Õppeotstarbeline inventar.....	9
7.6. Infotehnoloogia.....	11
7.7. SWOT - analüüs	12
7.8. Järeldused	14
8. EESMÄRGID JA TEGEVUSKAVA	14
8.1. Üldeesmärgid:.....	14
8.2. Õppekasvatustöö.....	15
8.3. Näituse- ja konkursitegevus	16
8.4. Arendustegevus	17
9. RENGUKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE	18

1. SISSEJUHATUS

Viljandi Kunstikooli (edaspidi Kunstikool) arengukava on dokument, mis kaardistab Kunstikooli hetkeolukorra, sõnastab õppetöö eesmärgid, määrab arengusuunad ja kavandab vastava tegevusplaani. Kunstikooli arengukava lähtub Kunstikooli põhimäärusest. Arengukava viiakse ellu Kunstikooli töötajate, õpilaste, lapsevanemate, hoolekogu ja Viljandi Linnavalitsuse haridus- ja kultuuriameti koostöös.

Arengukavas esitatud investeeringute ja soetuste vajadus realiseeritakse vastavalt iga aastase eelarve võimalustele ja Viljandi linna investeerimiskavale.

Üldisest olukorrast huviharidusmaastikul

Huviharidus Eestis on jõudnud murrangulisse etappi. Seoses laste arvu vähenemise ja majanduslikult üha keerulisemaks muutuva olukorraga on koolid sunnitud oma senist tegevust analüüsima ja ümber hindama. Kohalike omavalitsuste eelarvetes huvihariduseks mõeldud raha süveneva nappuse tõttu nähakse vajadust riigipoolse finantstoe järele. Pea kogu huviharidust (välja arvatud sport) kureerib Haridus- ja Teadusministeerium. Erinevatel seminaridel ja koosolekutel kõlama jäänud ministeeriumipoolsed ootused huviharidusele on selle kättesaadavuse parandamine ja huvitegevusse kaasatud laste arvu suurendamine. Erilist tähelepanu soovitakse pöörata erivajadustega lastele. Varasema perioodi huviharidusele heidetakse ette liigset keskendumist eelkuteõpetegevustele ja tipptegijate treenimisele.

Need suundumused sobituvad ka Kunstikooli igapäevasel praktilisel tuginevatele järeldustega. Õppetöös osalevate laste arv kahaneb, nad on hõivatud varasemast rohkemate tegevustega. Vähemaks on jäänud neid, kes soovivad kunstiõpinguid jätkata, sest kunstivaldkonnas tegutsemist ei tajuta äraelamist võimaldava elukutsena.

Seega peab Kunstikool end ümber profileerima pannes senisest suuremat rõhku rohkemate laste kaasamisele, ilma silmatorkavate erivõimeteta laste õpetamisele, kooli muutmisele veelgi avatumaks ja sõbralikumaks. Peame leppima tipp-õppurite hulga vähenemisega ning pakkuma jõukohast, innustavat, loomingulist haridust võimalikult paljudele inimestele. Seejuures tuleb arvestada, et õpilastest ei pruugi sirguda kunstnikke või arhitekte. Piisab ka kultuuripisiku süstimisest tulevasesse arstisse, juristi, autojuhti jne, et ühiskonda meeldivamaks ja loomingulisemaks muuta. Kunstikooli ülesandeks on harmoonilise isiku kasvamisele kaasaaitamine.

2. ENESEMÄÄRATLUS

Kunstikool on linna haldusesse kuuluv huvikool on asutatud 2005. aastal. Selle põhiliseks eesmärgiks on süsteemse kunstiõppe võimaldamine. Mitmesuguste kursuste ja vabaateljee tegevuse kaudu on kunstikool avatud erinevas vanuses kunstihuvilistele.

Õppetöös omandatud baasteadmised kunstiajaloo ja -teooria, käeliste oskuste arendamine võimaldavad põhiõppekursuse läbinud õpilastel hinnata traditsioonilisi kunstiväärtusi, mõista kaasaegset kunsti- ja kultuuripilti, otsida ja leida oma loomingulistele ideedele vastavat vormikeelt.

Täisnimi: Viljandi Kunstikool

Aadress: Männimäe tee 26, Viljandi 71009

E-post: info@viljandikunstikool.ee

Telefon: 435 1081, 53 313 885

Reg.nr: 75033520

3. MISSIOON

Kunstikooli missiooniks on kasvatada rõõmsameelseid, iseseisvaid, tolerantseid, töökaid, koostöövõimelisi, ettevõtlikke, maailmast huvitatud, kunsti armastavaid ja mõistvaid inimesi, kes kultuuriteadlike indiviididena kannaksid edasi nii põliseid väärtusi kui oleksid võimelised märkama, toetama ja ellu viima innovaatilisi ning loomingulisi ideid.

4. VISIOON

Kunstikooli õppekorraldus lähtub laste/noorte ealistest iseärasustest ja on loominguliselt paindlik toetamaks iga õpilase individuaalset arengut. Kunstikool on avatud huvikool, kuhu on oodatud kõik kunstist huvitatud õppijad. Soovime kunstihariduse tuua võimalikult rohkemate õpilasteni ning olla võimalikult ligipääsetav ka neile noortele, kelle õppimine on raskendatud tervislikel, majanduslikel või muudel põhjustel. Jõu- ja eakohase arendava loometegevuse kõrval valmistab kunstikool noori ette ka edasisteks kunstiõpinguteks järgmistel haridusastmetel. Kunstikool on linnaruumis aktiivselt toimiv, kohalikele ja rahvusvahelistele koostööprojektidele avatud kaasaegne haridusasutus, kus valitsevad loomingulist mõtlemist toetavad töösuhted, toimub töötajate ja töömeetodite pidev areng ning kehtivad kaasaegsed töö- ja juhtimis põhimõtted.

5. VÄÄRTUSED

Kunstikool peab oluliseks oma tegevuses lähtuda järgmistest väärtustest:

5.1. RÕÕM

Rõõm olemisest, tegemisest, kaaslastest, suutmisest, õnnestumistest, uutest katsetustest, teadmistest, oskustest. Rõõm on kogu muu tegevuse aluseks.

5.2. VABADUS

Võimaluste lõpmatus, võime neid võimalusi näha.

5.3. TURVALISUS, TOLERANTS

Oskus vabadust targasti kasutada, teisi mitte kahjustada. Teadmine, et oled ka ise hoitud. Austus enda ja teiste vastu. Empaatia. Avatud hoiak erinevate kultuuriilmingute tõlgendamisel.

5.4. HUVI, ÄRKUSUS, FANTAASIA, LOOMING

Neid tuleb väsimatult tagant innustada. Tehtav peab lähtuma tegijast; tegemise käigus peab avastatama uut.

5.5. ILUTAJU

Kauni nägemise võime ja loomise oskus.

5.6. MÄRKAMINE, SÜVENEMINE, KOHALOLEK, OTSUSTUSVÕIME, VALIKUSUUTLIKKUS, OMA ARVAMUS, ENESETEADLIKKUS

Vastukaaluks kaasaegses ühiskonnas süvenevale universaliseerumisele, massistumisele, tarbimisele, pealiskaudsusele, ettehooldusele.

5.7. KÄELISED OSKUSED, KUNSTILISED OSKUSED, IDEE TEOSTAMISE VÕIMEKUS, PÜSIVUS

Varasemalt kunsti-huvikoolide esmaväärtused. Siiski ääretult olulised ka täna. Vastutustundlik töösse suhtumine, nõudlikkus tulemuse suhtes on loomise lahutamatuks komponentideks.

5.8. KOOSTÖÖ

Võime tegutseda ühiselt, osaleda mahukates projektides ja keerukates süsteemides.

5.9. KULTUUR JA PÄRIMUS

Paikkondliku ja rahvusliku kultuuripärandi tundmine. Pärimuspealinnale kohane väärtus, mitmete teiste institutsioonide (Viljandi Kultuuriakadeemia, Kondase Keskus, Viljandi Linnamuuseum, Heimtali Käsitöökeskus jm) poolt loomuldasa toetatud.

5.9. ÜHISKONNATAJU JA -TEADLIKKUS.

Meie ümber toimuva märkamise ja mõtestamise võime. Suutlikkus seisukohta võtta ja kaasa rääkida.

6. ÜLDEESMÄRGID

- 6.1. Õppe- ja kasvatustegevuse tagamine vastavalt huvialakooli seaduses ja õppeasutuse põhimääruses sõnastatud eesmärkidele.
- 6.2. Kunstikooli õppekava arendamine ja selle elluviimine. Õpilase individuaalset eripära arvestavate ja eakohasele suutlikkusele vastavate jõukohaste ülesannete püstitamine ainekavadest lähtuvalt.
- 6.3. Õpilaste loovuse toetamine, positiivsete saavutuste märkamine ja tunnustamine õpetajate poolt.
- 6.4. Õpetajate pedagoogilise kultuuri ja kvalifikatsiooni tõstmine erialaste oskuste arendamise kaudu.
- 6.5. Loomingulist koostööd soosiva positiivse õhkkonna loomine ja hoidmine.
- 6.6. Näitusekülastuste ja näitustegevuse aktiivne läbiviimine ja selle geograafiline avardamine.
- 6.7. Koostöö arendamine teiste kunsti- ja huvikoolide, Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi Linnaraamatukogu, Kondase Keskuse, Uue Kunsti Muuseumi, põhikoolide ja gümnaasiumitega.
- 6.8. Osalemine kohalikes ja rahvusvahelistes kunstiharidusprojektides. Konkurssidest osavõtt, nende algatamine ja läbiviimine.
- 6.9. Õpikeskkonna väärtustamine. Kunstikooli üleviimine Viljandi kesklinna.
- 6.10. Galeriitegevuse arendamine koostöös Viljandi kultuuriinstitutsioonidega.
- 6.11. Mitmesuguste huvikursuste jätkuv korraldamine õpilastele ja kõigile kunstihuvilistele Kunstikooli õpetajate ja oma eriala valdavate professionaalide juhendamisel.
- 6.12. Rahvusvaheliste koostööprojektide algatamine ja arendamine koos teiste kunstikoolidega (õpetajate–õpilaste koostöö lähetusprojektide, ühiste praktikate, näitustegevuse kaudu).

7. HETKEOLUKORD JA ARENGUEELDUSED

2014. a. märtsis toimus ülelinnaline huvikoolide õpilaste, lapsevanemate ja personali rahulolu-uuring, mille käigus koguti tagasisidet ka Kunstikooli kohta. Küsimustele vastas 47% õpilastest lapsevanematest vastas 41% ning personalist vastas 67%.

Küsitluse tulemused kõigi osapoolte lõikes (hinded anti 5 palli süsteemis):

Valdkond	õpilased		vanemad		personal	
	KK	keskmine	KK	keskmine	KK	keskmine
Sotsiaalne kliima	4,4	4,4	4,2	4,0	4,6	4,1
Juhtimine	3,7	3,9	4,0	4,0	4,5	4,1
Õppetöö	3,8	3,9	4,3	4,1	4,3	4,1
Kasvatustöö	3,7	3,8	3,9	3,8	4,3	4,0
Koolikeskkond	4,3	4,4	4,1	4,1	4,2	4,0
Info liikumine	3,6	3,8	4,1	4,0	4,4	4,1
Maine	4,3	4,5	4,6	4,4	4,8	4,3
Kooliväline tegevus	3,7	3,9	3,9	3,8	4,5	4,2

Lapsevanemad

Kõik vanemate hinnangud kunstikoolile olid keskmisest kõrgemad. Ainsad alla keskmise näitajad olid “Tunnen huvi koolis toimuva vastu” ja “Osalen alati koolis toimuvates laste ja vanemate tegevuses”. Ilmselt peame tegelema vanemate parema kaasamisega üritustesse.

Õpilased

Õpilaste hinnangud kunstikoolile jäid läbivalt pisut madalamaks huvikoolide keskmisest. Ainsad üle keskmise näitajad olid: “Mul on õpetajatega väga head suhted” ja “Ma ei ole kogenud õpetajatepoolset vaimset vägivalda”. Madalad olid ka õpilaste kaasamist puudutavad näitajad.

Järelikult peame sellega tõsiselt tegelema ning näiteks uuesti sisse viima regulaarsed tagasisideküsitlused.

Personal

Läbivalt hindas personal kunstikooli üle linna huvikoolide keskmise. Alla keskmise jäid tulemused järgmiste küsimuste puhul: “Koostöö kooli ja lapsevanemate vahel on väga heal tasemel”, “Meie kool valmistab õpilasi hästi ette haridustee jätkamiseks”, “Otsin alati võimalusi kasutada täiendkoolitustel õpitut õppetöös” ja loomulikult “Koolikeskkond on viimase kolme aasta jooksul muutunud paremaks”. Tõhustada tuleb koostööd lapsevanematega, analüüsida süvaõppe taset, uuendada koolitussüsteemi ning parendada koolikeskkonda.

7.1. Õpikeskkond

Kunstikool on 2005. a loodud huvikool, mis tegutseb Männimäe tee 26 asuva õppehoone kolmandal korrusel. Kunstikooli kasutuses on ca 500 ruutmeetrit, kus seitse nõuetele vastavat klassiruumi-ateljeed on otseselt seotud õppetöoga. (Võrreldes möödunud arengukavaperioodiga on kooli pindala linnamajanduslikel põhjustel pea 2 korda vähenenud. See pole õppetööl siiski halba mõju avaldanud, kuna õpilaste arv on jätkuvalt suhteliselt väike). Koolil on üsna kaasaegselt sisustatud fotostuudio-arvutiklass, kus korraldatakse foto- ja arvutialaseid kursusi nii algajatele kui edasijõudnutele. Graafikaruumis paiknev sügavtrükipress võimaldab vastavate tehnikate tundmaõppimist ja kasutamist.

Kahe maatelje ning kääruude olemasolu lubab korraldada sisustatud töötoas kangakudumise kursuseid. Praeguses asukohas tunneme puudust näitustegevuseks (õpilastööde ja püsinäituste eksponeerimiseks) mõeldud või selleks kohandatud ruumist.

Kunstikooli hoone on normnäitajate (ruumide olmetingimused, valgus, ventilatsioon, küte) poolest suhteliselt eeskujulik, aga selle asukoht linna servas, magalarajooni ja tööstuspiirkonna vahel, ei ole esteetiliselt inspireeriv. Kunstikooli lähedus Viljandi Jakobsoni Koolile tagab meile teatud hulga õpilaste olemasolu, aga kaugus linnasüdamest muudab kahe ülejäänud põhikooli lastel meie õppetöös osalemise keeruliseks. Kunstikooli kolimine kesklinna on vältimatu eeltingimus kooli edasiseks arenguks.

Nii praeguses kui ka uues asukohas tuleb kindlasti tagada energiasäästu meetmete kasutuselevõtmine ruumide kütte, valgustuse ja vee tarbimise kulude vähendamiseks. Samuti tuleb koolile välja töötada kaasaegne kriisiplaan ning turvalisus- ja ohtustemadega järjepidevalt tegelda viies läbi ka vastavaid õppusi.

Ruumide jaotus:

Õpperuumid (8 tk)	Administratsiooni tööruumid (2 tk)	Teised ruumid (3 tk)	Abiruumid (5 tk)
- joonistus/maaliklass, - joonistus/maaliklass, - vormiõpetuse klass, - keraamikaklass, - graafikaklass, - kunstiajaloo- ja - kompositsiooniklass, - arvutiklass/ foto- studio, - kangastelgede ruum	- direktor, - õppekorraldaja	- õpetajate tuba, - õpilaste puhkeruum/garderoob, - õppevahendite hoiuruumi	- 2 panipaika (mööbli ja pakkematerjali hoiustamiseks), - 3 tualettruumi

7.2. Pedagoogid, töötajad

6. oktoobrist 2014. a (vastavalt Viljandi Linnavalitsuse korraldusele nr 707) on Kunstikoolile kinnitatud 6,36 ametikohta, millest 1,0 (0,5 meistri koht ja 0,5 projektijuhi koht) on täitmata ning ülejäänud on täidetud kvalifitseeritud kaadriga.

2,86 õpetaja kohal töötavad 6 pedagoogi, kes on kõrgema haridusega spetsialistid.

Õpetajate keskmine vanus Kunstikoolis on 45 aastat.

Õpetajad			Teised töötajad	
2,86 ametikohta	kvalifikatsioon	lõpetatud, eriala	3,5 ametikohta	haridus
6 õpetajat	õpetaja	- Tallinna Ülikool joonistamine, joonestamine ja käsitöö (2 töötajat) - Eesti Kunstiakadeemia tekstiil - Eesti Kunstiakadeemia graafika - Eesti Kunstiakadeemia vabad kunstid - Tartu Ülikool haridusteadus	direktor 1,0 kohta õppekorraldaja 1,0 kohta meister 0,5 kohta (täitmata) projektijuht 0,5 kohta (täitmata) koristaja 0,5 kohta	kõrgem kõrgem kesk

Meistri ametikoht on vajalik Kunstikooli fotostudio, arvutipargi ja digiarhiivi haldamiseks. Kuna see valdkond ei ole veel oma täit potentsiaali saavutanud, on meistri tööülesanded jaotatud kunstikooli töötajate vahel. Tööd tasustatakse vastavalt vajadusele lisatasude kaudu meistri palgafondi arvelt.

Projektijuhi ametikoht on mõeldud erinevate projektide sihipäraseks läbiviimiseks (õppekavaarendus, näitused, koostööprojektid, kooli kolimine jms). Ka selle ametikoha ülesanded on jaotatud kunstikooli töötajate vahel vastavalt vajadusele.

Kunstikoolil õppenõukogu liikmeteks on kunstikoolis töötavad pedagoogid, kelle ülesandeks on kunstikooli õppetegevuse analüüsimine ja hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine.

Kunstikooli hoolekogsusse kuuluvad lapsevanemate, õpilaste, pedagoogide, Kunstikooli toetavate organisatsioonide ja Viljandi Linnavolikogu esindajad.

7.3. Õppekorraldus

Kunstikoolil on Eesti Vabariigi Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt kinnitatud õppekava, mis realiseerub igaks õppeperioodiks kehtestatava tunnijaotuskava, ainekavade ja tööplaanide kaudu.

Õppekava sisaldab:

- 1) õppe-eesmärke ja kestust;
- 2) õppeainete loendit;
- 3) ainekavasid.

Õpperühma täituvuse normid ja moodustamise alused on määratud Kunstikooli õppekavaga kooskõlas vastavate normatiivdokumentidega ning kinnitatakse linnavalitsuse poolt.

Kunstikooli õppekorralduses kasutatakse erinevaid õppevorme, sealhulgas õppetunde individuaal- ja rühmatundidena, esinemisi, laagreid, võistlusi jne. Õpetus Kunstikoolis põhineb õppuri individuaalsete erinevuste arvestamisel.

Õppuri teadmisi ja oskusi hinnatakse õppeperioodi lõpul, samuti näitustel, arvestustel, lõputöödel, mille hulk ja põhinõuded on määratud õppekavaga. Õppuri kursuse- ja lõputunnistusele kantavad hinded lähtuvad Kunstikooli poolt kinnitatud hindamise korrast. Kunstikooli lõpetajaks loetakse õppur, kes on tulemuslikult ja täies mahus täitnud Kunstikooli õppekava.

Õppuril, kellel puudub võimalus osaleda õppetöös Kunstikooli õppekavaga määratud mahus, on võimalus olla vabakuulaja. Vabakuulaja võib õppida põhiõppest erinevatel tingimustel, mille kehtestab Kunstikooli õppenõukogu (võib valida joonistamise, maali, kompositsiooni, vormiõpetuse ja kunstiajaloo hulgest 1 – 4 õppeainet). Vabakuulajatena õppivatele õppuritele otsustab tunnistuse andmise korra ja tingimused õppenõukogu.

Lisaks õppekavapõhisele põhiõppele toimub Kunstikoolis kunstiring, mis on mõeldud esmatutvuse tegemiseks kunstiringutega. See on kohane lastele, kes pole veel otsustanud põhiõppega liituda või kes soovivad osaleda lihtsamates loomingulistes tegevustes.

Alates 2014/1015 õppeaastast on Kunstikoolil ka kaks majavälisest filiaali. Kunstiring Viljandi Paalalinna Koolis õpetaja Kaja Lepa juhendamisel teenindab sealseid õpilasi, kel Männimäel käimine raskendatud. Viljandi Huvikooli ruumides tegutsev arhitektuuriring õpetaja Piret Anieri juhendamisel toimub koostöös Eesti Arhitektuurikeskuse ja mittetulundusühinguga Kasvukesk.

Kunsti- ja arhitektuuriringides toimivas õppetöös osalevad lapsed valdavalt 2 akadeemilist tundi nädalas.

Kunstikooli lõpetamist tõendab Kunstikooli lõputunnistus, milles kajastatakse Kunstikoolis õppimise aeg, läbitud õppeainete loend ja õppetöö tulemused.

Õppetöö algab igal aastal 1. septembril ja kestab 35 õppenädalat, millest 25 õppetundi moodustab õppepraktika.

Õppeaasta on jaotatud kolmeks trimestriks:

1. september – 30. november
1. detsember – 28. (29.) veebruar
1. märts – 31. mai

Õppevaheaegade aja ja kestuse kinnitab Kunstikooli direktor käskkirjaga.

Kooliaasta lõpul toimub suvepraktika.

Õppeastmed

Algkool (A1-A3) – (1. – 4. klassi õpilased); õppeaeg 1 – 4 aastat.

Eesmärk: arendada kooliealiste laste loomingulisust ja käelisi oskusi, pakkuda paremaid ja avaramaid tingimusi kunstiga tegelemiseks, kui see tavakooli kunstitundides võimalik on.

Üleminekuaste (P0) - (4.-5. klassi õpilased); õppeaeg 1 aasta. Üleminek mänguliselt algkooliõppelt tõsisemale põhiõppele.

Põhikool (P1-P5) – (5. – 9. klassi õpilased); õppeaeg 5 aastat; I – V kursus.

I kursusele võetakse lapsi vanuses 10 – 12 eluaastat.

Põhikoolis toimub loomevõimete kavakindel arendamine, loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine, kunstiteoste retseptiooni- ja interpretatsioonivõimalustega tutvumine, aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga, tehniliste oskuste arendamine.

Põhikooli viimase kursuse viimasel poolaastal tegelevad õpilased peamiselt lõputööde ettevalmistamisega. Lõputööde kaitsmise järel antakse õpilastele lõputunnistus.

Gümnaasium (G1-G2) – (10. – 11. klassi õpilased), õppeaeg 2 aastat. I – II kursus.

Põhikooli lõpetamise järel võimaldame tegeleda kunstiga edasi neil, kes Kunstikooli põhikooli osa lõpetanud või on kunstiande ja kunstihuvi avastanud hiljem.

Seoses gümnaasiumiosa kadumisega Kunstikooli lähedasest Jakobsoni Koolist, gümnaasiumirühma hetkel ei toimu. Olukord muutub tõenäoliselt kohe, kui Kunstikool kesklinna, gümnaasiumile lähemale kolib.

Ettevalmistus kunstikõrgkooli astumiseks – (9. ja 12. klassi ning vanemad õpilased); õppeaeg 3-12 kuud.

Kunstikõrgkooli ettevalmistus on õpilastele, kes on huvitatud kunstiõpingute jätkamisest järgmisel haridusastmel. Ettevalmistuskursuste eesmärgid ja tööplaanid lepitakse kokku kursustel osalejate ja juhendaja vahel.

Täiskasvanute vabaateljee (VAT) - (alates 16. eluaastast);

Avatud stuudiokursus, kus kõik kunstihuvilised täiskasvanud saavad arendada end joonistamise, maalimise ja vormiõpetuse vallas.

Tundide jaotus

	Algkool	Põhikool					Gümnaasium		
Õppeained	A1-P0	P1	P2	P3	P4	P5	G1	G2	
Algõpetus	4								
Joonistamine		2	2	2	2				
Maal		2	2	2	2	2	2	2	
Vormiõpetus		2	2	2	2				
Kunstilugu		1	1	1	1	1	1	1	
Kunst						4	4	4	
Valikained					1				
Õppepraktika		2 x 25 tundi					25		
Tunde nädalas	4	7	7	7	8	7	7	7	
Tunde aastas	140	245	245	245	280	245	245	245	

Põhiõppes õppivad õpilased saavad valida endale tasuta ühe valikaine nädalas Kunstikooli poolt pakutavate valikainete ja kursuste hulgast. Kui õpilane soovib valida rohkem kui ühe valikaine, kuuluvad need tasumisele vastavalt valikainete maksumusele.

Põhikooli õpilane on kohustatud 5. kursuse alguseks läbima vähemalt kaks õppepraktikat (ühe praktika maht on vähemalt 25 õppetundi). Gümnaasiumiõpilane on kohustatud läbima ühe õppepraktika.

Lisaks põhiõppele toimuvad nii õpilastele kui kunstihuvilistele täiskasvanutele lühema või pikemaajalised kursused, nagu näiteks:

- digifotograafia
 - portselanimaal
 - keraamika
 - arhitektuur ja ruumikujundus
 - veebidisain
 - kalligraafia
- jne.

7.4. Õpilased

2014. a novembri seisuga õpib Kunstikoolis 107 õpilast.

Algkoolirühmad (A1-A3) – 44 õpilast

Üleminekurühmad (P0) – 6 õpilast

Põhiõpperühmad (P1-P5) – 24 õpilast

Kunstikooli kunstiring – 7 õpilast

Paalalinna Kooli kunstiring – 19 õpilast

Arhitektuuriring – 7 õpilast

Lisaks: täiskasvanute vabaateljee (VAT) – 11 õpilast

Õpilastest 75 on Viljandi linna ja 32 Viljandimaa teiste omavalitsuste last.

Viljandi koolide lõikes jaguneb laste arv järgmiselt:

Viljandi Jakobsoni Kool - 51 õpilast

Viljandi Paalalinna Kool - 24 õpilast (neist ainult 5 Männimäe õppehoones)

Viljandi Kesklinna Kool - 10 õpilast

Uute õpilaste vastuvõtt Kunstikooli toimub peamiselt sügisel. Liituda on aga võimalik ka muul ajal. Avatud kunstikooli kontseptsiooni kohaselt ei korralda me õpilastele sisseastumiskatseid. Iga kunstihuviline on oodatud ja leiab koolis oma koha.

Õpilaste aktiivsus avaldub Kunstikoolis tunniväliste ürituste korraldamises ja pingevabas suhtlemises õpetajatega. Õpilaste esindajad kuuluvad kooli hoolekogusse.

7.5. Õppeotstarbeline inventar

Koolil on suures osas olemas õppetöö toimumiseks vajalik õppeotstarbeline inventar.

- Maali ja joonistamise ateljeed on sisustatud molbertite ja maalipukkidega, on olemas vajalik inventar natüürmortide seadete koostamiseks.
- Keraamatööde tegemiseks on 2013 aastal ostetud uus keraamikaahi, olemas on potikeder.
- Õpetamist toetavad 3 videoprojektorit.
- Kunstikooli trükipress võimaldab mitmekesistada õppetööd.

2008. a. rajatud digifotograafia klass on endiselt suhteliselt eeskujulikus korras. Eesti Muusikakoolide Liidu projekti kaasabil soetatud stuudiovälkude komplekt ning Kunstikooli poolt ostetud digikaamera ja laiaformaadiline fotoprinter on kasutuses, ehkki mitte väga intensiivselt. Tegeleme vahenditele sagedama rakenduse leidmisega.

Kunstikooli arvutiklassi arvutid uuendati enamuses 2013. aastal vastavalt linnaasutuste IT-arengu jooksvale kavale.

Peamised vajadused õppevahendite osas on Kunstikoolil kaetud. Õppeotstarbelist inventari tuleb siiski pidevalt uuendada nii digifotograafia kui kunstiõpetuse klassikaliste kursuste õpetamiseks. 2014. aasta detsembris on käsil Adobe professionaalse kujundustarkvara litsentside hankimine kooli arvutiklassi jaoks.

Eelmisel arengukavaperioodi (2011-2014) alguses esile toodud vajadused on tänaseks suures osas rahuldatud:

- Piisaval hulgal lukustatavaid kappe õpilaste isiklike asjade hoidmiseks;
koostöös Viljandi Metallitööstusega korraldasime olemasolevate kappide poolitamise vaheseinte abil, mis kapipuuduse hoobilt lahendas
- Internetiühendusega arvuti õpilaste puhkeruumi;
seoses riistvara uuendamisega sai võimalikuks arvutikoha loomine õpilaste puhketoas
- Maalikastid õlimaaliga tegelemiseks;
koolil on olemas piisavalt vahendeid õlimaaliõppeks.
- Klapptoole 20 tk;
klapptoolid on hangitud
- Tahkpea, traatpea, skelett;
vajalikud õppevahendid on hangitud
- Originaalilähedane butafooria;
vajalikud õppevahendid on hangitud
- Kunstialased raamatud kooli raamatukogule;
uute raamatute ostmine toimub koos õpetajatega pidevalt
- Rakupõletusahi;
ahi on olemas, aga pole veel rakendust leidnud, kuna selle parimaks tööajaks on aasta soe periood. Siis aga ei toimu Kunstikoolis õppetööd.
- Erinevad tööriistad vormiõpetuse tundide läbiviimiseks – haamid, peitlid, saed, klambri- ja liimipüstolid, käärid jne);
tarvilikud vahendid on hangitud ning neid soetatakse vajadusel juurde
- Tarvikud ja konstruktsioonid töövahendite paremaks hoidmiseks ja kättesaadavuse tagamiseks – vastavad riiulid, kapid ja alused;
vastavad konstruktsioonid on olemas
- Graafikaga tegelemiseks vajalikud vahendid – linool, plastik, klaas, puit, lõikenoad ja graveerimisnõelad;
vastavad vahendid on hangitud ning neid soetatakse vajadusel juurde
- Keraamikaga tegelemiseks vajalikud vahendid – erinevad glasuurid ja savid;
vastavad vahendid on hangitud ning neid soetatakse vajadusel juurde
- Tekstiilitrüki jaoks vajalikud vahendid – värvid ja tarvikud;
vastavad vahendid on hangitud ning neid soetatakse vajadusel juurde
- Erineva hinnaklassi ja omadustega paberid fotoprinterile.
vastavad vahendid on hangitud ning neid soetatakse vajadusel juurde

Kunstikooli varustatus põhiõppevahenditega (paberid, pliiatsid, värvid, pintslid jms) on hea. Õppevahendite hankimine, ladustamine ja jaotamine on eeskujulikult korraldatud.

Peamine tingimus kooli edasiseks arenguks on kolimine kesklinna.

2011-2014 arengukavaperioodi jooksul on täiesti selgeks saanud, et praeguses asukohas (Männimäe tee 26) puudub koolil arenguperspektiiv. Kui enne seda oli kooliperel veel lootus, et õppekoormuse vähendamine, intensiivsem turundamine ja infotöö, õppetöö kaasajastamine ja lastesõbralikumaks muutmine, aktiivne koostöö linna teiste institutsioonidega, suuremad kulutused kultuurile ja õpilaste vaba aja sisustamisele, rohked koolivälised üritused jms, võiksid õpilaste arvu siiski kasvatada, näitab kogemus, et kõik need meetmed ei ole oma eesmärgi täitnud. Intensiivse tegevuse ainus tulemus on see, et õpilaste arv ei ole seni langenud (ehkki

linna elanikkond väheneb ja kunstikoolis käimise kulud perede jaoks suurenevad aastast-aastasse). Huvihariduses osalevate laste ja noorte arvu tõusu, mis on nii linna kui riigi haridusstrateegia peamisi postulaate, ei ole praeguse asukoha puhul ette näha.

Asukoha tõttu on valdav osa meie õpilastest pärit lähedalasuvast Viljandi Jakobsoni Koolist. See on ebaõiglane linna teiste põhikoolide ja gümnaasiumiõpilaste suhtes. Linna teiste koolide õpilasi on meie nimekirjas äärmiselt vähe. Gümnaasiumiõpilasi seejuures mitte ühtegi.

Õpilaste väike (ja tulevikus kindlasti kahanev) arv toob kaasa tõrked õppetöö läbiviimises. Ei ole võimalik koostada piisavalt arvukaid rühmi ühevanuselistest ja ühesuguse edasijõudmusega õpilastest. Kannatab eelkõige põhiõpe, mis eeldab õpilastelt suuremat pühendumust ja huvitatud õppurite vastastikust innustamist. Mitmed kvaliteetsed algatused (planeeritud ekskursioonid, kursused) on õpilaste ja nendepoolse huvi vähesuse tõttu ebaõnnestunud.

Männimäe õppehoones oleme ära lõigatud linna kultuurielust. Suurte vahemaade ja hõreda ühistranspordiliikluse tõttu on praktiliselt võimatu külastada linnas toimuvaid näitusi, kontserte jm üritusi, korraldada linnapraktikaid ja viia läbi erinevaid koostööprojekte. Kool asub halvastivalgustatud tühermaal, halvastihooldatud tänavalõigul, mis muudab ligipääsu sügisest kevadeni lastele ja vanematele ebameeldivaks ning ebamugavaks. Aknast avanev vaade on industriaalne ning ebaesteetiline. See ei inspireeri õpilasi mõtlema kauneid mõtteid ja lähtuma oma loomingus loomulikust-looduslikust keskkonnast, kultuurist ja pärimusest.

Valdav enamus kooli õpetajatest ja personalist elab Viljandi kesklinnas. Pooltel töötajatest ei ole autot ning seetõttu peavad nad niigi napi (põhikooliõpetaja palgale alla jääva) töötasu juures kulutama veel tuntava osa oma isiklikust ajast töölemineku ja sealt tuleku peale. Töötajate motivatsiooni on aasta-aastalt raskem üleval hoida. Mitmed katteta jäänud lubadused ja luhtunud kolimisplaanid on kujundamas lootusetuse ja perspektiivituse atmosfääri.

Kui Kunstikool lähima aja jooksul kesklinna, teiste huvikoolide lähedusse ei koli, on kooli edasine allakäik vältimatu. See võib pädida teiste maakonnalinnadega võrreldaval tasemel pakutava kunstihuvihariduse kadumisega Viljandist. (Hetkel veel on Kunstikool üks eesrindlikemaid Eestis, tegev üleriiklikus kunstihuvihariduse uuendusprotsessis).

Parimaks lahenduseks nii Kunstikooli kui ka terve linna jaoks on selle üleviimine Viljandi Kesklinna Kooli "keeltemajja". Asukoht kesklinnas, teiste huvikoolide ja bussijaama läheduses, avab Kunstikooli kõigi linna ja maakonna õpilaste jaoks ning annab sellele kindla aluse edasiseks arenguks. Pikemas plaanis on mõeldav ressursside jagamine kõrval asuva Viljandi Huvikooli ja Viljandi Kesklinna Kooliga, mis muudaks Kunstikooli pidamise linnale senisest ökonoomsemaks.

Ülaltoodud lahenduse teostumise perspektiiviks on 3-6 aastat. Seni aga tuleb Kunstikool igal juhul Männimäelt ära tuua, leida selle jaoks kesklinnas ajutine üüripind. 2014. aasta detsembris on ettevalmistamisel järjekordne ruumihange.

7.6. Infotehnoloogia

Infotehnoloogia (edaspidi IT) valdkonnas on Kunstikool mõõdukalt heas seisus. 2013. aastal vahetati suures osas välja kooli arvutipark. Veel on piisavas töökorras fotostudio tarvikud ja suur värviprinter.

Käesoleval ajal on Kunstikoolis 19 arvutit:

- arvutiklassis 12 arvutit
- õpilaste puhketoas 1 arvuti
- kunstiloo klassis 1 arvuti
- õpetajate toas 2 arvutit,

- õppekorraldajal 1 arvuti
- sülearvuteid 2 (üks kunstiajaloo õpetajal, teine täielikult amortiseerunud).
- tahvelarvuteid 3

Kõik arvutid on on ühendatud internetiga.

Peamisteks probleemideks on internetiühenduse ebakvaliteetsus, mis on takistanud mitmete kursuste läbiviimist arvutiklassis. Lisaks pole arvutiklassi arvutites piisaval hulgal kujundustarkvara. Ka ei ole Kunstikoolis toimivat arvutivõrku, mille kaudu tööjaamu keskselt hallata saaks.

Peamised IT-vajadused kooli edasiseks arenguks:

- Kujundustarkvara litsentside hankimine arvutiklassi jaoks;
- Arvutiklassi riist- ja tarkvara järjepidev uuendamine;
- Kiire ja kvaliteetse internetiühenduse tagamine;
- Arvutivõrgu väljaehitamine;
- Digiarhiveerimise kvaliteedi parandamine;
- Fotoprinteri pidev hooldus ja tarvikutega varustamine;

7.7. SWOT - analüüs

Tugevused

- Kunstist ja loometegevusest huvitatud õpilaskond.
- Vastutustundlike, kogenud õpetajate ja töötajate olemasolu.
- Hea tahe. Soov teha asju hästi. Soov areneda, soov pingutada arengu nimel.
- Noorte andekate kunstnike töötamine teotahteliste kunstipedagoogidena.
- Õpetajad-tegevkunstnikud, kes on innustavaks eeskujuks õpilastele.
- Kooli töötajate valmidus arenguks ja õpetamise kaasajastamiseks.
- Kooli õppekava uuendusprotsess on käivitunud.
- Õpetajatel on olemas võimalused enesetäienduseks.
- Kunstiõpinguid soosiv vaba ja loov õhkkond.
- Hiljuti läbiviidud struktuurimuudatus töö paremaks korraldamiseks.
- Hästi toimiv haldusjuhtimine, mis võimaldab koolis normaalselt tööd teha.
- Uuendatud, koduleht ning toimiv teavitustöö sotsiaalmeedia-vahendite abil.
- Stuudiumi E-päeviku kasutamine koos kõigi teiste linna haridusasutustega.
- Avar ruumiprogramm.
- Piisavad materiaal-tehnilised tingimused kunstiõpinguteks ja vaba aja veetmiseks.
- Head kontaktid ja tihe koostöö teiste huvikoolide, linna kunstigalerii ning Kondase Keskusega.
- Disaini- ja arhitektuuriõppe võimekus traditsioonilise kunstiõppe kõrval.
- Kaasaegse, infotehnoloogial põhineva visuaalkultuurilise tegevuse võimekus.
- Juhtkonna informeeritus üleriiklikus huvihariduspoliitikas toimuvatest arengutest.

Nõrkused

- Halb asukoht linnas. (Asume ühe kaunima Eesti linna ääreala tööstusmaastikul). *Paljud alltoodud nõrkused lähtuvadki peamiselt halvast asukohast, mis ei luba õpilaste arvu kasvatada ja õppetööd õpetajate soovi kohaselt läbi viia.*
- Õpilaste väike arv võrreldes kasutusel olevate ruumide ja võimaluste avarusega.
- Õpilaste ülekoormatus ja kooliväsimus.

- Õpperühmade komplekteerimine toimub lähtuvalt välistest teguritest (põhikooli tunniplaanid, teiste huviringide toimumisaegad, õpilaste sõbrasuhted), mitte tegelikust edasijõudmusest ja vanusest. Põhjuseks õpilaste vähesus.
- Kunstikool ei ole linnapildis nähtav. Paljud viljandlased ei tea endiselt, et Viljandis on Kunstikool ja kus see asub.
- Koolil puudub ruum ja pind näituste korraldamiseks.
- Kunstikooli vähene kajastamine meedias.
- Näituste külastamine miinimummahus. Galeriide ja näituste suhteline kaugus kunstikoolist. Õppetunni piires on näituste külastamine aeganõudev.
- Kunstiharidusel põhineva karjäärinõustamise nõrkus.
- Uute õpetajate ja kursusejuhendajate nappus.
- Vähesed ekskursioonid ja ühisettevõtmised väljaspool kooli.
- Kunstikooli roll muutub ajas ja õppekava uuendamine on jäänud töökollektiivi, õpilaste jt. huvigruppide poolt pika aja jooksul läbi arutamata ja lahti mõtestamata.
- Järjepideva tagasisidesüsteemi puudumine.
- Plaanipärase täiendkoolituste süsteemi puudumine kooli töötajatele.
- Puudulik ettevalmistus töötamiseks hariduslike erivajadustega lastega.
- Kunstikooli kriisiplaan vajab uuendamist.

Võimalused

- Kunstikooli kolimine Viljandi kesklinna
- 21. sajandi huvihariduse ja kunstikooli mõtestamine.
- Olemasolevate õppekavade edasiarendamine.
- Pedagoogide täiendõppe planeerimine.
- Koostöö tugevdamine õpetajate vahel.
- Jätkuv tihe koostöö teiste koolide ja huvikoolide, Kondase Keskuse, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi Fotoklubi jt haridus- ning kultuuriinstitutsioonidega.
- Kunstiharidusel põhineva karjäärinõustamise edendamine.
- Õpilastööde eksponeerimine väljaspool kooli.
- Ühisprojektide kavandamine ja läbiviimine.
- Rohkemate tunnivälise ürituste korraldamine.
- Kunstikooli tutvustamine linna ja maakonna koolides korraldatavate näituste ja ühisprojektide kaudu.
- Koostöö kooli vilistlastega.
- Disaini- ja arhitektuuriõppe edendamine.
- Meedia- ja filmiõppe edendamine.
- Infotehnoloogiapõhiste kultuuritegevuste õpe ja edendamine koostöös Viljandi IT-ettevõtete, Tartu Ülikooli Kultuuriakadeemia ja gümnaasiumiga.
- Mitmekesiste kursuste ja koolituste jätkuv pakkumine lastele ja täiskasvanutele.
- Elukestva õppe ja ümberõppe edendamine.
- Kooli infotehnoloogilise baasi jätkuv kaasajastamine.
- Pärimuskultuurilise kunstitegevuse edendamine koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga.
- Kunstihariduse taseme tõstmine ja mitmekesisuse suurendamine Viljandi linnas ja maakonnas koostöös kunstiõpetajate, põhikoolide, gümnaasiumi, Tartu Ülikooli viljandi Kultuuriakadeemia, Kunstiõpetajate Ühenduse, Viljandi Haridusameti ja Kondase keskusega. Kunstikooli arendamine kunstiõpetuse piirkondlikuks kompetentsikeskuseks.
- Näitusetegevuse jätkuv õpe ja läbiviimine koostöös Viljandi Linnaraamatukogu, Kondase Keskuse ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga.

- Piiriülene koostöö lähivälismaa kunstikoolide ja kultuuriinstitutsioonidega.
- Energiasäästu meetmete kasutuselevõtmine ruumide kütte, valgustuse ja vee tarbimise kulude vähendamiseks.

Ohud

- Asukoht linna servas vähendab oluliselt konkureerimisvõimet teiste huviharidusorganisatsioonidega, pärsib Kunstikooli arenguvõimalusi ja tekitab isoleeritust.
- Koostöövõimaluste kasutamatajätmine.
- Kapseldumine ja isoleeritus.
- Suutmatuse kokkuleppele jõuda kooli poolt pakutava kunstiõpetuse eesmärkide, sisu ja vormide osas.
- Enesetäiendamise ja koolitusvõimaluste planeerimatus ja kasutamatajätmine.
- Kunstikooli kriisiplaanile ja kriisitreeningule pole piisavalt tähelepanu pööratud.
- Liigne tormakus muutuste tegemisel.

7.8. Järeldused

Kunstikooli tugevused ja võimalused kaaluvad üle nõrkused ja ohud. Edaspidiseks tuleb kavandada täpsed eesmärgid ja tegevusplaan Kunstikooli nõrkuste kui ka potentsiaalsete ohtude ületamiseks ja tähelepanu pööramiseks kooli tugevustele ja edasistele arenguvõimalustele.

8. EESMÄRGID JA TEGEVUSKAVA

8.1. Üldeesmärgid:

8.1.1. Kunstikooli üleviimine kesklinna.

- Tagatakse võrdne ligipääs koolile kõigi linna ja maakonna õpilaste jaoks.
- Asukoht kesklinnas on kunstihuviliste enamusele praegusest sobivam.
- Südalinnas on Kunstikool linnarahvale paremini nähtav ja kättesaadav.
- Kesklinna-atmosfäär mõjuks kunsti- ja kultuuritegevusele praegusest soodsamalt.
- Näitused Kondase Keskuses, Linnagaleriis jt näitusesaalides on Kunstikooli õpilaste jaoks lähemal ja kättesaadavamad.
- Lähedus Viljandi Huvikoolile, Viljandi Muusikakoolile ja Tartu Ülikooli Kultuuriakadeemiale soodustaks koostöö arenemist ning pakuks õpilastele võimaluse õppida korraga mitmes huvikoolis.

8.1.2. Õppekasvatustegevuse vastavuse tagamine Kunstikooli põhimääruses fikseeritud eesmärkidele.

Õpetajate plaanipärase täiendkoolituse korraldamine.

Juhtimise ja organisatsioonikultuuri kvaliteedi tõstmine.

Osalemine kohaliku kultuurielu edendamisel.

8.1.3. Kunstikooli galeriitegevus.

Galeriitegevus Kunstikoolis peab saama loomulikuks osaks õppetööst. Peale väljapanekute koostamise kooli enda õpilaste ja õpetajate töödest tuleb näituste koostamist ja korraldamist ka õpetada ning praktiseerida. Galeristioskused ja –teadmised on olulised nii kunstialal kui kultuurivallas üldisemalt. Teeme jätkuvat koostööd teha nii tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia huvijuhtide, Kondase Keskuse kui linna aktiivseima näitusekorraldaja ning Pärnu, Tartu ja Tallinna kunstiteadlastega. Et Kunstikooli praegune asukoht linna servas seab

paratamatult piirid võimalikule külastajate arvule, oleme näituste korraldamisel teinud koostööd Viljandi Linnaraamatukogu ja Linnagaleriaga.

Kunstikoolist peab jätkuvalt pürgima selle poole, et olla tegus, silmapaistev, elav, avatud kool, kus käiakse sellepärast, et siin on huvitav ja arendav õppida, kuhu tullakse õpetajate ja kaaslaste pärast. Kool, kus õpetajaks / õpilaseks olemine on auasi.

8.2. Õppekasvatustöö

- 8.2.1. Õppekasvatustöö diferentseerimine ja individuaalne lähenemine rühma- ja ainetöökavade koostamisel lähtuvalt õpilastest ja nende huvidest õppegrupis.
- 8.2.2. Kunstikooli õppekava uuendamine, selle jätkuv arendamine ja elluviimine.
- 8.2.3. Õpilaste loomevõime toetamine ja arendamine; nende kultuurilise silmaringi avardamine.
- 8.2.4. Disaini-, meedia- ja arhitektuuriõppe ning seonduva teoreetilise õppe arendamine klassikalise kunstiõppe kõrval Kunstikoolis.
- 8.2.5. Õppe- ja näitustegevuse edendamine. Osalemine üleriigilistes ning rahvusvahelistes kunstiharidusprojektides, loomingulistel konkurssidel ja võistlustel.
- 8.2.6. Pakkuda õpilastele paindlikke lahendusi - õppida täis- ja osakoormusega, võtta valikaineid ning osaleda kursustel.
- 8.2.7. Erinevate kunsti-, disaini- ja arhitektuurikursuste korraldamine nii Kunstikooli õpilastele kui inimestele väljaspoolt kooli.
- 8.2.8. Õppekasvatustöö peab tagama taseme ja konkurentsivõime õpingute jätkamiseks kunstivallas neile õpilastele, kes selleks soovi ja võimekust üles näitavad.

Tabelite tingmärgid (märkide arv lahtris tähistab tegevuse intensiivsust antud ajaperioodil):

“*” - tegevuse toimumine uuel arengukavaperioodil.

“+” - tegevuse toimumine möödunud arengukavaperioodil.

“-” - tegevuse puudumine või puudulik toimumine möödunud arengukavaperioodil.

Ülesanded	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Teostaja, vastutaja
Õppekavade täiendamine ja kaasajastamine eesmärgiga tõsta huvihariduse kvaliteeti.	-	—	+	****	*	*	Direktor, ainekomisjonid
Disaini-, arhitektuuri-, meedia- ja kunstiteooria-alase õppe sisseviimine kunstikoolis.	++	-	+	**	*	*	Töörühm
Viljandi Kunstikooli õpilased külastavad vähemalt kord trimestris näitusi väljaspool Viljandit. Vähemalt kord aastas võiks olla võimalus külastada muuseumeid ja näitusi väljaspool Eestit.	+	-	-	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Korraldada õpilastele, õpetajatele ja huvilistele täienduskursuseid ja kohtumisi kunstnike, disainerite ja arhitektidega, külastada kunstnike ateljeesid, disainistuudiodid ja arhitektuuribüroosid.	+	-	—	*	*	*	Direktor, õpetajad
Kirjanduse ja õpevahendite ostmise koolile. Ostmise põhimõtete väljatöötamine.	+	++	+++	*	*	*	Õppekorraldaja, direktor, õpetajad
Näitustegevuse planeerimine ja korraldamine Viljandis ja väljaspool Viljandit.	++	+++	+	***	*	*	Direktor, õpetajad
Kursuste ettevalmistamine ja läbiviimine täiskasvanutele ja õpilastele.	+++	++	+	**	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja

Õppepraktikate läbiviimine Viljandis ja väljaspool Viljandit.	+	+	++	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Põhimõtete väljatöötamine uute õpilaste õppe-rühmadesse määramiseks arvestamaks õpilase teadmisi ja oskusi.	-	-	-	*	*	*	Töörühm

8.3.Näituse- ja konkursitegevus

Näituse- ja konkursitegevus on Kunstikoolis õppetöö lahutamatud osad. Mõlemaks ettevalmistumine nõuab õpetajatelt lisa-aega, sest ettevalmistusaeg ei mahu õppekava raamidesse. Õpetajatel ja õpilastel on olemas vajalik info käimasolevate konkursside ja kunstivõistluste kohta ning igaüks saab teha valiku osalemiseks ka individuaalselt.

Näituse- ja konkursitegevust koordineerivad aineõpetajad ja direktor.

Koolisisesed näitused toimuvad regulaarselt. Sügisel toimub koolimajas suvepraktikal valminud tööde näitus, trimestrite lõpul pannakse välja trimestri jooksul valminud kõikide rühmade õpilaste tööd. Juunis on lõpetajate lõputööde näitus ning traditsioonilisel talvenäitusel eksponeerivad oma töid õpetajad. Lisaks korraldab Kunstikool koostöös Linnagalerii, Kondase Keskuse ja gümnaasiumiga õpilaste poolt kureeritud kaasaegse kunsti näitusi ning kord aastas esitletakse paremiku meie õpilastöödest.

Õpilastööde näitused jõuavad ka väljapoole koolimaja ning Viljandit. 2014. aastal on Kunstikool korraldanud näitusi Viljandi Linnagaleriis, Viljandi Maavalitsuses, Viljandi Jakobsoni Koolis, Kildu Koolis ning kohvikus "Fellin". Toimus avalik jazzmaali-üritus Jazzkaare avamise puhul Viljandis.

Näituste korraldamine annab hea ülevaate kooli poolt püstitatud eesmärkide realiseerimisest.

Koos linnaraamatukogu jt kultuuriinstitutsioonidega läbiviidav laiem näitusekorraldustegevus toob kasu ja uut informatsiooni kogu Viljandi ja Viljandimaa rahvale.

Näitustegevuse kaudu saavad õpilased kogemusi tööde vormistamiseks, eksponeerimiseks, vaatlemiseks, tutvustamiseks ja analüüsimiseks.

Ülesanded	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Teostaja, vastutaja
Taotleda kunstikooli õpilastele õppetöö eesmärgil soodustusega Viljandi muuseumide ja näituste külastamise võimalust.	+	+	+	*	*	*	Direktor, õppekorraldaja
Korraldada koolimajas näitusi trimestri lõpuks valminud töödest .	+	+	+	*	*	*	Õpetajad
Igal õppeaastal korraldada Viljandi linnas üks näitus kunstikooli õpilastöödest ja 1-3 külalishäitust .	+	++	+	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Vahetada näituseid teiste kunstikoolidega	--	--	-	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Tähistada Viljandi Kunstikooli 10 juubelit 2015. Sügisel.				***			Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Jätkata traditsioonilist õpetajate Talvenäitust.	++	—	-	*	*	*	Direktor, õpetajad
Algatada rahvusvahelist koostööd.	+	—	+	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja

8.4. Arendustegevus

Põhieesmärgiks on määratleda prioriteetsed arengusuunad materiaaltehnilise ja infotehnoloogilise baasi uuendamise, õppevahendite ja –sisseseadete täiendamise osas arvestades õppetöö kaasajastamist. Kindlasti on vaja uuendada Kunstikooli arvutiparki suutmaks pakkuda kaasaegset tarkvara- ja meediaõpet.

Ülesanded	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Teostaja, vastutaja
Kunstikooli kodulehekülje kaasajastamine ja selle kasutajasõbralikuks muutmine. Sotsiaalmeedia poolt pakutavate võimaluste aktiivne kasutamine.	++	+	++	**	***	**	Direktor, õppekorraldaja
Viljandi Kunstikooli puudutava dokumentatsiooni arhiveerimine vastavalt arhiivi nõuetele.	+	++	++	*	*	*	Õppekorraldaja
Linna kultuuripildis ja mainekujunduses osalemine.	+	++	++	***	*	*	Töörühm, direktor, õppekorraldaja
Reklaam ja trükised Kunstikooli tutvustamiseks .	+	++	+	***	*	*	Direktor, õppekorraldaja
Teha koostööd ajakirjandusega.	+	-	-	***	*	*	Direktor
Koostöö heategevusorganisatsioonide ja firmadega. Jätkata koostööd Viljandi Rotary Klubi ja LC Viljandi Ellipsiga, Vana-Võidu Autokeskusega, Viljandi Muusikakooliga. Uute koostööpartnerite leidmine.	+	-	-	*	*	*	Direktor, Õpetajad, õppekorraldaja
Kontaktide loomine ja kontaktide hoidmine professionaalsete kunstnike, disainerite ja arhitektidega.	++	+++	+	***	*	*	Direktor, õpetajad
Koostöö arendamine teiste kunsti- ja huvikoolidega, ühisprojektid.	-	+	++	***	*	*	Direktor, õpetajad
Õpetajate täienduskoolituse planeerimine ja planeeritu elluviimine.	-	-	---	****	*	*	Direktor, Õpetajad, õppekorraldaja
Õpetajate parem ettevalmistamine tööks hariduslik erivajadustega .				*	*	*	Töörühm
Korraldada välipraktikaid ja õppereise Viljandi linnas ja ka väljaspool.	+	+	+	*	*	*	Töörühm
Kasutatavate ruumide ülevaatamine, nende otstarbekus. Ruumide kohaldamine paremaks õppetöö läbiviimiseks. Energiasäästu meetmete kasutusele võtmine ruumide kütte, valgustuse ja vee tarbimise kulude vähendamiseks	+	++	+	*	*	*	Direktor, õpetajad, õppekorraldaja
Kunstiloo klassi uuendamine.	-	+					Direktor
Viljandi Kunstikooli Galeriitegevuse planeerimine ja arendamine.	++	++	+	***	*	*	Direktor, õpetajad
Õpilastööde sihipärane säilitamine ja arhiveerimise põhimõtete väljatöötamine. Digiarhiveerimistegevus.	--	+	-	*	*	*	Direktor, Õpetajad, õppekorraldaja
Kunstikooli arvuti- ja tehnoloogiapargi uuendamine.	--	++	++	**	*	*	Töörühm
Ettevalmistused Viljandi Kunstikooli üleviimiseks Viljandi kesklinna ja kolimise läbiviimine.	----	---	+	****			Töörühm, Viljandi linnavalitusus
Viljandi Kunstikooli koostöö Viljandi, Eesti ja välismaiste kultuuriinstitutsioonidega.	+	+	+	**	*	*	Töörühm
Turvalisus- ja ohutusmeetmete täiustamine. Kunstikooli kriisiplaani väljatöötamine. Vastavate õppuste läbiviimine.				***	*	*	Töörühm

9. ARENGUKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE

Vastavalt Viljandi Linnavalitsuse 21.11.2011 määrusele nr 48 „Viljandi linna haridus- ja kultuuriasutuste kava koostamise ja kinnitamise kord“ ja Viljandi Linnavolikogu 30.10.2014 määrusele nr 33 „Viljandi linna arengukava ja eelarvestrateegia koostamise, muutmise ja kinnitamise kord“ peab kehtiv arengukava mistahes eelarveaastal hõlmama vähemalt kolme eelseisvat eelarveaastat.

Igal aastal toimub arengukava ülevaatamine ja muutmine. Ülevaatamise käigus uuendatakse arvandmed, tehakse täpsustused hetkeolukorra analüüsis ning vajadusel muudatusettepanekud tegevuskavasse, samuti muudetakse vajadusel arengukava kehtivuse perioodi.

Arengukava uuendatakse:

- seoses siduvate õigusaktide muudatustega;
- seoses muudatustega omavalitsuse arengukavas;
- seoses haridusasutuse staatuse muutmisega;
- seoses õppenõukogu või kooli hoolekogu ettepanekuga.

Arengukava ülevaatamine ja muutmine Viljandi Linnavalitsuse poolt toimub iga-aastaselt detsembrikuul.